

Isabel C.

ISABEL CARRILLO
COMPOSER

HOLA

Soy **Isabel**

Compositora de música
para Audiovisuales

Madrid, España

CONTACT



contact@isabelcarrillo.es
+34 686243979

www.isabelcarrillo.es



FORMACIÓN ACADÉMICA DESTACADA

**TÍTULO OFICIAL DE PIANO CON
ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN**
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
“VICTORIA EUGENIA” DE GRANADA

TÍTULO DE BAJO ELÉCTRICO
ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA. MADRID

2019

**Producción Musical IV:
Mezcla&mastering**
Escuela de Música Creativa. Madrid

2018

**“Curso de composición y producción de
música para videojuegos”**
con Juanjo Molina
Fundación SGAE. Madrid

Producción Musical II y III:

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2019

Composición y autoproducción de mi Álbum “102”.

Escritora de la novela “Viaje a la Isla Borinquen”.
Pendiente de publicar por “Editorial Multiverso” en
2020.

Composición y producción de música para el Autocine
de Madrid.

Producción del Videoclip “¡Qué calor” para Icelolly
Productions.

Delegada de composición en CIMA (asociación de
mujeres cineastas de España)

Clases particulares de piano.

DJ para el Desfile de MariaLaFuente en la *Mercedes
Benz Fashion Week de Madrid*.

Banda Sonora Original del documental “Holy Cow”
dirigido Candice Vallantin y producido por *La Morada
Films*.

Grabación y sintetizadores

Escuela de Música Creativa. Madrid

“Curso de Música para TV”

con Jeansy Aúz
Fundación SGAE. Madrid

“Curso de serie de Armónicos”

con Jorge Magaz
Fundación SGAE. Madrid

2017

“Taller de composición”

con Luis de Pablo
Fundación SGAE. Madrid

“XIV Taller de sonido y música para cine”

con Eduardo Armenteros y JM Martínez
Fundación SGAE. Madrid

“Taller de Tecnología al servicio de la música”

con Nan Schwartz y V. Garde
Espacio Fundación Telefónica. Madrid

“Taller de música e imágenes en movimiento. Historia y análisis del videoclip”

Espacio Fundación Telefónica. Madrid

“Taller de Logic Pro X”

La Casa Encendida. Madrid

“Taller de Hitchcock y la Crítica de Cine”

Fernando Lara y Eduardo Rodríguez M.
Espacio Fundación Telefónica. Madrid

2016

Curso intensivo de “Composición de Música para cine y televisión”

con Alejandro Román
Escuela de Música Creativa. Madrid

Taller de música para cine y TV: “El compositor musical frente a la imagen en movimiento”

con C. Cañada y M. Agnes
La Casa Encendida. Madrid

“Taller de Hitchcock: Suspense y tensión dramática a través del montaje”

2018

Banda Sonora Original del Cortometraje “Via Crucis” dirigido por Su Montes y producido por *Chico&Punky Productions*.

Composición original y producción del tema “Rick’s” para el Disco anual de la Escuela de Música Creativa.

Producción y arreglos del tema “Empezar” para el Disco anual 2018 de la Escuela de Música Creativa.

Banda Sonora Original del Cortometraje “Inquilinos” dirigido y producido por Alexandra Gascón.

Música original para *Teaser* de “CIMA en Corto”

Banda Sonora Original del Cortometraje “Mírame” dirigido y producido por Alexandra Prokhorova.

Banda Sonora Original del Cortometraje “El rotulador rojo” dirigido y producido por Débora Sánchez.

Composición original y producción “August in Madrid”

2017

Organización y ponencia del “Taller de Investigación Audiovisual Sonora” para el festival *Directed by Women España*.

Entrevista a Fernando Trueba para proyecto de investigación sobre la trayectoria musical de sus películas.

Proyecto “*The sound of textiles*” con la Universidad de Milano (Italia).

Música para Fashionfilm “Isabella” de Luis Malibrán.

Música para Fashionfilm “Rendez-vous” de Luis Malibrán.

Música para Fashionfilm “Flamenco Tropical” de Luis Malibrán.

Banda Sonora Original del Cortometraje “Feliz Navidad” de Óscar del Caz como parte práctica en el Taller de la Fundación SGAE.

2016

Teresa Font
Espacio Fundación Telefónica. Madrid
2015

Producción Musical I
Escuela de Música Creativa. Madrid

Curso de Flamenco para bajo eléctrico
Con Pablo Rubén Maldonado
Escuela de Artes "El Molino"

2014

Curso de composición moderna
con Ramón Paús
Escuela de Música Creativa. Madrid

2013

Taller de jazz
Sociedad para la Educación Musical del
Estado Español (SEM-EE). Madrid

Música para Fashionfilm "Carla" de Luis Malibrán.

Música para anuncio del perfume "Viaje a Ceylan" y del
videoarte "Tiempo humano" como práctica en el curso
intensivo de música para cine y TV de la Escuela de
Música Creativa. Madrid

2014

Lanzamiento del disco "Espectáculo de variedades" y
gira de Ladies&Monkeys.

Composición y grabación del disco de Ladies&Monkeys.

Voluntaria Festival Música de Granada

IDIOMAS

Inglés.....★★★★
(nivel alto hablado y escrito)

Italiano.....★★★★★
(nivel alto hablado y escrito)

Alemán.....★★
(nivel básico)

Francés.....★★
(nivel intermedio hablado y escrito)

Griego moderno.....★
(nivel básico)



HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS

Manejo de Logic Pro X
Native Instruments: KONTAKT 5, Absynth
Manejo de Microsoft Office

Pianista, Bajista, Corista (Contralto)

Soy una persona **muy sociable** con gran
capacidad de adaptación a nuevas
situaciones. En mi trabajo soy **organizada,**
perseverante y creativa. Me apasiona la
música. Disfruto del trabajo en equipo.

INTERESES

Música: Bandas sonoras, jazz, clásica, años 80

Cine clásico

Deportes: Tenis, esquí

Viajar

Moda

Novela histórica y poesía